



**Ausschreibung „ZDFmediathek 2025“:  
Eignungskriterien technische Leistungsfähigkeit**

---

**Ausschreibung  
„ZDFmediathek 2025“:  
Eignungskriterien technische Leistungsfähigkeit**

---



**Ausschreibung „ZDFmediathek 2025“:  
Eignungskriterien technische Leistungsfähigkeit**

Referenz Teilnahmewettbewerbsdokument			Max. Punkte	Anmerkungen
Abschnitt	Nr.	Referenzprojekte		
<b>3.2.2.</b>	<b>2.1</b>	<b>Allgemein</b>		
		Going Live		Eigenerklärung des Bewerbers
		Kunde		Eigenerklärung des Bewerbers
		Ansprechpartner Kunde		Eigenerklärung des Bewerbers
		Umfang der Leistung		Eigenerklärung des Bewerbers
		Auftragswert		Eigenerklärung des Bewerbers
		Beteiligte Dienstleister		Eigenerklärung des Bewerbers
		Vertragsverhältnis Zusammenarbeit		Eigenerklärung des Bewerbers
		Wesentliche Innovationen und kreative Leistung		Eigenerklärung des Bewerbers
	<b>2.1.1</b>	<b>Konzeption (Summe 25 Punkte)</b>	<b>25</b>	
		Lead Agentur	5	Bewerber weist nach, dass er die Haupt-Konzeption verantwortet und deren Umsetzung geleitet hat.
			5	Bewerber weist nach, dass er maßgeblich in Projekten mitgewirkt hat, die mit der ZDFmediathek vergleichbar sind.
		Zeitgemäßes methodisches Vorgehen	2	Weist nach, dass er aktuelle Planungs- und Durchführungsmethodiken beherrscht (nach agilen Vorgehensweisen, z.B. Scrum); frontendübergreifende, konsistente Konzeption
		Strategische Beratungsleistung	5	Bewerber weist nach, dass er auch die Produktstrategie erarbeitet hat



## Ausschreibung „ZDFmediathek 2025“: Eignungskriterien technische Leistungsfähigkeit

		UX-Konzeption für relevante Geräteklassen (Phone, Tablet, PC, Smart-TV) und Expertise in den jeweiligen Frontend-Technologien.	2	Bewerber weist nach, dass er Erfahrung in Frontend-Konzeption für alle Geräteklassen hat und technische Expertise in den jeweiligen Frontend-Technologien besitzt. Beide Anforderungen müssen erfüllt sein.
		Analyse von redaktionellen Workflows und Workflow-Umsetzung für große Redaktionen	5	Bewerber weist nach, dass seiner Arbeit auch ein redaktionelles Workflow-Konzept unter Berücksichtigung der ISO 9241-110 zugrunde liegt, mit dem eine große Redaktion (ab 50 Mitarbeiter) eines Medienhauses täglich arbeitet.
		SEO-Expertise	1	Bewerber weist nach, wie sehr SEO-Anforderungen in die Umsetzung seiner Referenz-Projekte eingeflossen sind und wie sie umgesetzt wurden.
	<b>2.1.2</b>	<b>Realisierung (Summe 25 Punkte)</b>	<b>25</b>	
		<b>Gerätespezifisches KnowHow:</b>		
		Native Apps Smartphone & Tablet	1	Umsetzung aller genannten Geräte/Frontend-Klassen
		Native Apps Smart TV (Android TV, FireTV, AppleTV)	1	Umsetzung aller genannten Geräte/Frontend-Klassen
		Responsive Websites und Web-Apps (PWA)	1	Umsetzung aller genannten Geräte/Frontend-Klassen
		Applikationen für Sprachassistenten wie Alexa, Google Assistant und Siri	1	Umsetzung aller genannten Geräte/Frontend-Klassen
		<b>Architektur:</b>		
		Sophora oder vergleichbares Enterprise CMS im Mediumfeld	1	Nachweis über Konzeption und Realisierung mit Sophora oder vergleichbares Enterprise CMS im Mediumfeld
		Architektur eines APIzentrierten Produktportfolios	1	Nachweis der eingesetzten Architektur
		architektonische Trennung von Inhalt und Auspielung	1	Nachweis Architekturkonzept
		Konzeption und Realisierung API-Management	1	Nachweis Konzeption und Realisierung API-Management
		Partneranbindung über zentrales API-Management	1	Nachweis, dass mehr als fünf B2B-Partner integriert wurden



## Ausschreibung „ZDFmediathek 2025“: Eignungskriterien technische Leistungsfähigkeit

		Skalierbare, personalisierte Frontend-Auspielung	1	Nachweis Architekturkonzept über Realisierung von Personalisierung in Auspielung (über gängige Caching-Mechanismen hinausgehend)
		Skalierbare, personalisierte Frontend-Auspielung	1	Nachweis Architekturkonzept über Realisierung Auspielung individueller (nicht nur gruppen/segmentorientierter) Personalisierung
		<b>Content-Aggregation:</b>		
		Frontend-Suche	2	Nachweis über Konzeption und Realisierung Frontendsuche
		Personalisierung: allgemein	1	Nachweis Konzeption und Realisierung Personalisierungsfunktionen
		Personalisierung: personalisierte Empfehlungen	1	Nachweis Konzeption und Realisierung personalisierter Empfehlungen
		Aufbau Contentkatalog	1	Nachweis zum Aufbau Contentkatalog
		Integration externer Systeme (z.B. Wahlgrafiken, Quiz/Votes)	1	Nachweis über Integration
		Integration externe Metadatenkataloge	1	Nachweis über Integration
		<b>Prozesse und Projektmanagement</b>		
		QS-Management Frontend und Backend	1	Nachweis über Einsatz QS-Management für Frontend- und Backend-Entwicklung
		QS-Management Frontend/Backend integriert	1	Nachweis über integriertes und methodisch gestütztes QS Management das Front- und Backend umfasst
		Strukturiertes Anforderungsmanagement	1	Nachweis über Einsatz
		Automatisiertes Regression/Unit/Intgegrationstests	1	Nachweis über Einsatz



## Ausschreibung „ZDFmediathek 2025“: Eignungskriterien technische Leistungsfähigkeit

		Strukturiertes Risikomanagement	1	Nachweis über Einsatz
		Continuous Integration / Continuous Deployment	1	Nachweis über Einsatz
		Kombinierte Meilensteinorientierte und agile Planung und Umsetzung	1	Nachweis über Einsatz
	<b>2.1.3</b>	<b>Hosting &amp; Betrieb (Summe 20 Punkte)</b>	<b>20</b>	
		Betrieb Google Cloud Platform	6	Nachweis über mindestens 2 Jahre Erfahrung im Betrieb von komplexen Systemen (Komplexes System bedeutet ein vielschichtiges/zeitkritisches Gesamtsystem mit mehr als 15 eigenständigen Services, 200 Servern bzw. 600 Cores)
		CI/CD Pipeline (GitLab)	1	Nachweis über mindestens 6 Monate Erfahrung in der Anwendung
		Betrieb Sophora oder vergleichbares Enterprise CMS im Mediumfeld	4	Nachweis über mindestens 2 Jahre Erfahrung im Betrieb von Enterprise-Redaktionssystemen mit mind. 50 concurrent arbeitenden Redakteuren
		Betrieb API Management	4	Nachweis über mindestens 6 Monate Betrieb und Konfiguration einer API-Management Lösung.
		Administration/Konfiguration der verwendeten Services	5	Nachweis über den Betrieb und Konfiguration in Enterprise Umgebungen

<b>3.2.3.</b>	<b>3.1</b>	<b>Qualifikation Mitarbeiter Konzept und Realisierung</b>		<b>Anmerkungen</b>
		Rolle Lead-Konzepter (Person mit mehr als 5 Jahre Berufserfahrung in Rolle) mindestens doppelt besetzt	MUSS	Eigenerklärung mit Profil der Personen.
		Rolle Lead-Umsetzer (Person mit mehr als 7 Jahre Berufserfahrung in Rolle) mindestens doppelt besetzt	MUSS	Eigenerklärung mit Profil der Personen.



## Ausschreibung „ZDFmediathek 2025“: Eignungskriterien technische Leistungsfähigkeit

		Rolle Lead-Architekt mit KnowHow im Bereich Sophora oder vergleichbarem Enterprise CMS im Mediumfeld mindestens doppelt besetzt	MUSS	Eigenerklärung mit Profil der Personen.
		Rolle Daten-Architekt (Person mit mehr als 2 Jahre Berufserfahrung in Rolle) mindestens einfach besetzt	MUSS	Eigenerklärung mit Profil der Person/en.
	<b>3.2</b>	<b>Qualifikation der Mitarbeiter Betrieb</b>		
		Google Cloud Platform (Zertifikat: Professional Cloud Architect) mindestens doppelt besetzt	MUSS	Eigenerklärung, auf Anfrage des ZDF sind Zertifikate einzureichen.
		Third-Party Software (Zertifikat: GitLab CI/CD Specialist) mindestens doppelt besetzt	MUSS	Eigenerklärung, auf Anfrage des ZDF sind Zertifikate einzureichen.
		Sophora Content Management System (Zertifikat: SOCAD) mindestens doppelt besetzt	MUSS	Eigenerklärung, auf Anfrage des ZDF sind Zertifikate einzureichen.
		IT-Strategien (Zertifikat: ITILv2 Foundation oder höher/neuer) mindestens dreifach besetzt	MUSS	Eigenerklärung, auf Anfrage des ZDF sind Zertifikate einzureichen.
		mehr als 2 Jahre Erfahrung im Betrieb von komplexen Systemen mindestens dreifach besetzt	MUSS	Eigenerklärung. Komplexes System bedeutet ein vielschichtiges/zeitkritisches Gesamtsystem mit mehr als 15 eigenständigen Services, 200 Servern bzw. 600 Cores.
	<b>3.4</b>	<b>Zentrales Projektteam</b>		
		Verfügbarkeit Projekt-Team in Zeitplan	MUSS	Eigenerklärung: Team-Aufbau und -Verfügbarkeit gegeben. Nachvollziehbare Erläuterungen mit Darstellung der konkreten Schritte im Zeitplan.
		Projektorganisation (Rollen, Funktionen etc.)	MUSS	Eigenerklärung. Vorgaben aus [TNW 3.2.3] beachtet